



Guía educativa para docentes



Gracias a:

LAROUSSE

Esta guía pertenece a:

De la escuela:

to**o** juego y **@**prendo

CHAPULTEPEC

Av. Constituyentes 268, Col. Daniel Garza,
CP 11830, Ciudad de México.

PREESCOLAR

Con Larousse
no te faltará nada
en el salón
de clases.



LAROUSSE



¡Hola, *maestra!*
¡Hola, *maestro!*

¡VEN A PAPALOTE!



Con tu grupo escolar.





Índice



Presentación.....	1
Modelo Educativo Papalote.....	2
ABC Papalote.....	4
Decálogo de maestros.....	6
Únete a la Pandilla.....	7
Zonas del museo.....	10
Mapa.....	12
Exhibiciones recomendadas.....	14
Vinculación curricular Preescolar.....	14
Vinculación curricular Primaria.....	21
Educación inclusiva/Especial.....	33
Calendario.....	34
Formato Proyecto de la visita.....	35
Juega en tus proyectos.....	38
Previsita.....	50
Formato de previsita.....	52
Encuesta.....	53
Tu visita en Papalote.....	57
Mi diario Papalote.....	61

Contáctanos

Teléfono: Ventas 55 5237 1710 / 5546017873

Correo: grupos@papalote.org.mx

Página web: ABC Papalote

Síguenos en redes sociales

 Papalote Museo del Niño
 @papalotemuseo

 @papalote_museo
 @PapaloteMuseodelNino
 @papalote_museo





¡Hola, **maestra!**

¡Hola, **maestro!**

Imagina la reacción de tu grupo si le dijeras que pronto visitarán **Papalote Museo del Niño...**

En esta guía encontrarás herramientas para que puedas planear una visita extraordinaria.

Estamos listos para recibirte y que juntos detonemos proyectos de aprendizaje llenos de juego, emociones y creatividad.

¡**Te esperamos!**



Modelo Educativo Papalote



Toco, juego y aprendo

Con este lema Papalote Museo del Niño sintetiza su modelo educativo que favorece el empoderamiento de las niñas y los niños para que construyan experiencias de aprendizaje a través del juego.

Este se sustenta en diversas corrientes pedagógicas, filosofías educativas y teorías del aprendizaje y se actualiza de acuerdo con las tendencias educativas y aspectos culturales relevantes para la sociedad y la infancia.

A partir de este modelo, nuestra oferta de actividades dentro y fuera del museo, busca contribuir a la transformación del modelo tradicional de enseñanza aprendizaje en nuestro país.



Nuestra misión

Ofrecer a los **niños**, sus familias y sus maestros las mejores **experiencias** interactivas de **aprendizaje** para **descubrir, imaginar, participar y convivir**, utilizando el **juego** como principal herramienta.



Nos tomamos el juego muy en serio...

porque cuando
las infancias juegan:

Crean mundos
fantásticos

Se divierten
y conviven

Regulan sus
emociones

Desarrollan
habilidades
físicas

Imitan
situaciones
cotidianas

Aprenden

¡Es parte esencial de su desarrollo!

Y tú, ¿qué tan en serio te tomas el juego?

Colorea el termómetro de acuerdo con el grado en que lo incluyas en tu aula.

Considerarlo en tus proyectos y actividades en clase, favorecerá un mejor ambiente y una manera más lúdica de pensar la escuela.



abc PAPALOTE

ABC Papalote es un programa educativo dirigido a maestras y maestros de preescolar y primaria, de escuelas públicas y privadas.

Objetivos



Promover el Modelo Educativo Papalote para impulsar el juego como una herramienta de enseñanza y aprendizaje.



Brindar herramientas para la planeación e implementación de actividades de enseñanza y aprendizaje en el museo y el aula.



Crear una comunidad de maestros para reflexionar y construir en conjunto herramientas para la mejora de su práctica educativa.

Creamos todos los recursos considerando estos EJES:

Juego

Educación socioemocional

Aprendizaje activo

Un programa que acompaña tu formación continua.



abc PAPALOTE

Previsitas
escolares



Festival del
Maestro



Día Papalote



Consejo de
Maestros



Taller
Creativos



Decálogo Papalote

creado por el Consejo de Maestros

Un maestro y una maestra Papalote siempre:



01

Utiliza el juego como herramienta de enseñanza – aprendizaje.



02

Aprovecha los recursos con los que cuenta para sus clases.



03

Diversifica con creatividad sus clases.



04

Disfruta y se divierte cada día.



05

Trabaja en equipo, pide y acepta ayuda de los demás.



06

Reconoce las emociones de sus alumnos y les ayuda a gestionarlas.



07

Identifica sus fortalezas, las pone al servicio de los demás y hace uso de ellas para resolver conflictos.



08

Conoce a su comunidad escolar: alumnos, cuidadores y colegas.



09

Es valiente, acepta el cambio y aprende de sus errores.



10

Recuerda el propósito que le impulsó a tener su vocación.

Y tú... ¿eres una maestra o un maestro Papalote?

La Pandilla Papalote

Conoce a los integrantes y únete

Ojitos:
Superpoder: observar hasta el último detalle.

Chimuelina:
Superpoder: puede camuflarse.

Animalón:
Superpoder: hablar animalteco y planteco



Pelusa:
Superpoder: ser muy veloz.

Peludín:
Superpoder: risa muy contagiosa.

Savinchi
Superpoder: crear todo lo que imagina

Únete a la pandilla
¿Cuál es tu superpoder?

Nombre:
Superpoder:

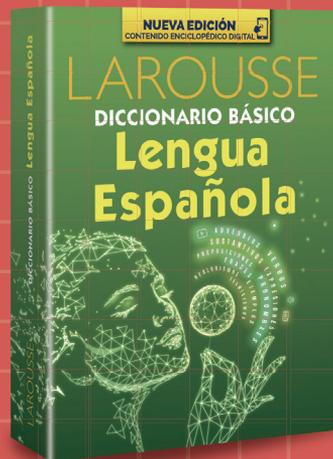
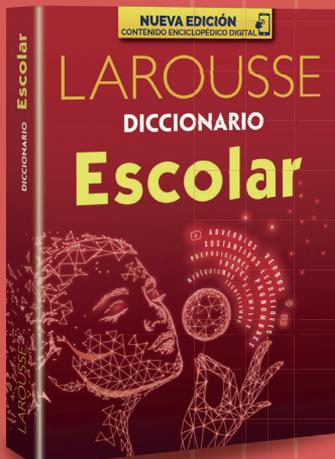
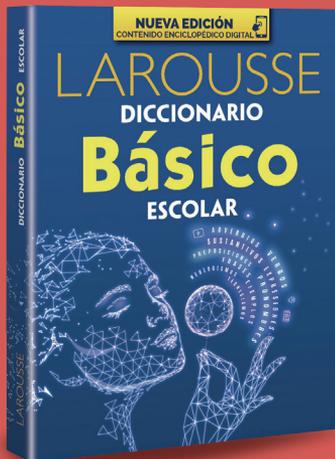
Dibújate aquí

DICCIONARIOS

el librero®
LAROUSSE



Con Larousse
no te faltará nada
en el salón de clases.



Ahora incluye:



audio



video

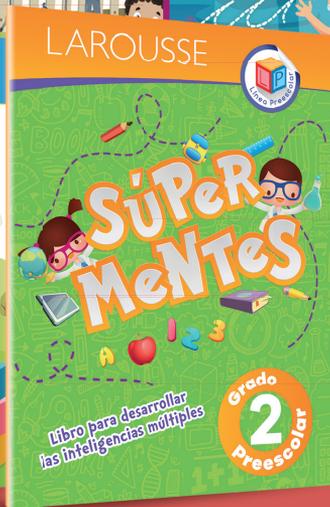
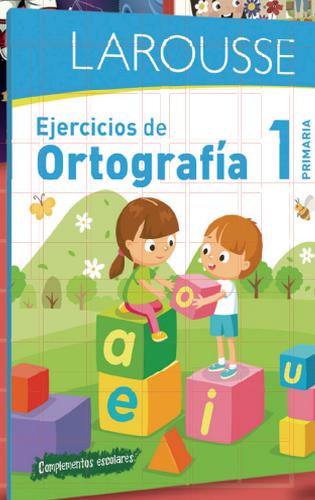
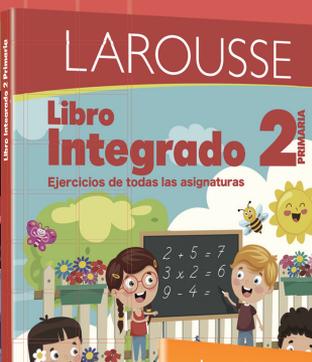


realidad aumentada

LAROUSSE

PRIMARIA

LAROUSSE



-  Larousse latam
-  larousse_latam
-  larousselatam

 el librero®
LAROUSSE



Zonas del museo

Conoce las 5 zonas temáticas del museo, en ellas encontrarás experiencias relacionadas con la vida diaria de niñas y niños para desatar su curiosidad y asombro a través del juego.



Mi Cuerpo

Aquí probarán sus cinco sentidos y descubrirán cómo trabajan en equipo para explorar el mundo que les rodea. Además, conocerán formas de cuidarlo y jugarán a ser médicos.



México Vivo

Es el lugar ideal para entrar en contacto con la naturaleza y aprender sobre algunas de las fascinantes especies de plantas y animales. Verán de cerca al monstruo de agua y se unirán a una expedición hasta la copa del gigante Árbol Ramón.



Mi hogar y mi familia

En esta zona revivirán momentos dentro del hogar. Tendrán el reto de hacer magia, subirse a la famosa cama de clavos y dibujar lo que ilumina su infancia.



Mi Ciudad

Es la ocasión perfecta para que niñas y niños exploren y jueguen en la ciudad. Podrán recorrer puentes y toboganes, ser parte de un laboratorio científico e inventar la ciudad para mejorarla.



Laboratorio de ideas

Esta es la zona de la creatividad, el pensamiento de diseño y STEAM para poner manos a la obra y darle forma a su imaginación.



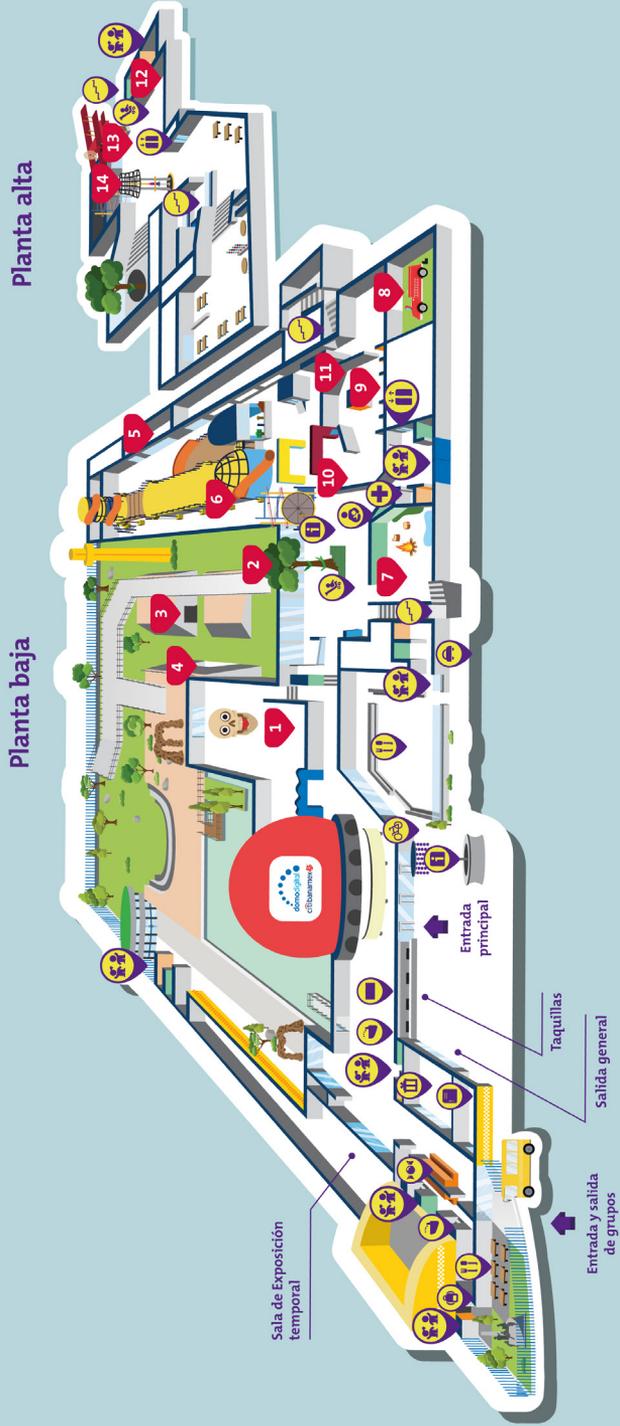
Consulta el mapa para ubicar todas
las exhibiciones

Escanea este QR para conocer todas las experiencias





Mapa guía



Experiencias recomendadas

1. Examina al paciente
2. Árbol Ramón
3. La casa del jardinero
4. Burbujas
5. Baylab
6. Reinventa tu ciudad
7. Bosque de las Maravillas
8. Patio de aventuras
9. Ilumina tu infancia
10. Cama de clavos
11. ¿Qué vamos a comer hoy?
12. El tallercito
13. Estación de herramientas
14. Plataforma de lanzamiento

Servicios

- | | | |
|---|--|--|
|  Baños |  Paquetería |  Taquilla |
|  Tienda |  Mesa de informes | |
|  Lockers |  Dulcería | |
|  Emergencias |  Área de alimentos | |
|  Estacionamiento |  Zona de lactancia | |
|  Elevador |  Escaleras | |
|  Estacionamiento de carritos |  Bahía de autobuses | |
| |  Bebederos | |

Exhibiciones recomendadas

En esta sección podrás encontrar una lista de exhibiciones que te sugerimos al realizar tu planeación, ya que vinculan varios campos formativos del programa sintético de la Nueva Escuela Mexicana:

- Lenguajes.
- Saberes y pensamiento científico.
- Ética, naturaleza y sociedades.
- De lo humano y lo comunitario.

Y como todo proyecto inicia con una pregunta o provoca nuevas te proponemos algunos ejemplos de preguntas detonadoras para aprovechar al máximo cada exhibición.

Y claro, ¡el juego no puede faltar!

Educación preescolar

En Papalote contamos con experiencias para pequeños de 2 a 5 años, que están creadas para favorecer a través del juego la convivencia y el desarrollo integral de tus alumnos.

Puedes reconocerlas con el logo de Espacios para peques.

Te recomendamos las siguientes:



Cuido mis dientes

El Bosque de las Maravillas

Patio de aventuras

¿Qué estás cocinando?

Tallercito

A continuación, te mostramos la vinculación curricular sugerida.



Escanea este QR para Planear tu visita

Nivel preescolar (Fase 2)

Cuido mis dientes

Al cepillar mis dientes los mantengo limpios y sanos.

Objetivos:

- Practiquen la técnica adecuada para lavar los dientes.

Preguntas detonadoras

- ¿Cuántas formas tienen nuestros dientes?
- ¿Cómo lavas tus dientes?
- ¿Cómo podemos hacer una campaña para que los dientes de nuestro salón estén sanos?

Eje articulador:

Vida saludable

Campos formativos

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud personal y colectiva al llevar acciones de higiene, limpieza y actividad física. • Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.

Nivel preescolar (Fase 2)

Bosque de las maravillas

La naturaleza es un mundo divertido que puedo explorar.

Objetivos:

- Ejerciten y desarrollen sus habilidades cognitivas, de lenguaje, socio afectivas y motrices en un espacio estimulante.
- Conozcan algunas relaciones entre los seres vivos y su entorno en un lugar que simula la naturaleza.
- Fortalezcan el vínculo afectivo con sus acompañantes a través de la convivencia y el juego.

Preguntas detonadoras

- ¿Cómo se comunican los animales que viven en el bosque?
- ¿Cómo es el hogar de los animales que viven aquí?, ¿se parece al tuyo?
- ¿Qué historias sobre el bosque puedo contar, cantar o actuar?

Eje articulador:

Vida saludable
Arte y experiencias estéticas

Campos formativos

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de distintos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. • La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. • Cuidado de la salud personal y colectiva al llevar acciones de higiene, limpieza y actividad física

Nivel preescolar (Fase 2)

Patio de aventuras

En mi patio vivo grandes aventuras.

Objetivos:

- Participen en juegos simbólicos que estimulen su imaginación.
- Reconozcan actitudes de cooperación hacia la comunidad.
- Expresen sus ideas y emociones al representar y resolver situaciones de su vida cotidiana.
- Desarrollen su motricidad gruesa.

Preguntas detonadoras

- ¿Qué palabras nuevas aprendemos al jugar?
- ¿Qué es lo que más me gusta del patio de mi casa y escuela?
- ¿Cómo sé dónde cabe mi cuerpo?

Eje articulador:

Vida saludable
Arte y experiencias estéticas

Campos formativos

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Narración de historias mediante diversos lenguajes en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura a través de distintos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y otros lugares. • Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. • El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. • La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico o cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.

Nivel preescolar (Fase 2)

¿Qué estás cocinando?

Un platillo se puede preparar de muchas formas.

Objetivos:

- Preparen platillos imaginarios con ayuda de los materiales disponibles.
- Interactúen con sus acompañantes utilizando el juego de rol.
- Estimulen su imaginación al interpretar situaciones propias de la cocina.

Preguntas detonadoras

- ¿Cómo podemos hacer magia al cocinar?
- ¿Qué alimentos son mis favoritos?, ¿cuáles no conozco?
- ¿Cómo puedo convivir con mi familia al preparar la comida?

Eje articulador:

Vida saludable
Arte y experiencias estéticas

Campos formativos

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. • Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o la región. • Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. • La diversidad de personas y familias en la Comunidad y su convivencia en un ambiente de equidad, libertad, inclusión, respeto a los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales. • Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.

Nivel preescolar (Fase 2)

El tallerito

Entiendo cómo funcionan las cosas al explorar y manipular algunos objetos.

Objetivos:

- Comparen y clasifiquen materiales por algunas de sus propiedades.
- Desarrollen su motricidad fina al manipular objetos de uso cotidiano.
- Experimenten algunos fenómenos como el magnetismo, la fuerza y la velocidad.

Preguntas detonadoras

- ¿Cómo se sienten los superpoderes de los materiales?
- ¿Cómo funcionan los objetos con los que juego?
- ¿Yo puedo crear cosas que atiendan necesidades de mi casa y escuela?

Eje articulador:

Arte y experiencias estéticas
Pensamiento crítico

Campos formativos

	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. • El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. • Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. • Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices. • Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. • Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.

		<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o la región. • Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad. 		
--	--	--	--	--



Educación Primaria

En todas las zonas encontrarás más de 100 experiencias para que tus alumnas y alumnos toquen, jueguen y aprendan.

Enseguida, te mostramos como ejemplo las siguientes vinculaciones curriculares desde primero a sexto de primaria.

Mi cuerpo

Examina al paciente



México Vivo

Árbol Ramón



Mi hogar y mi familia

Ilumina tu infancia



Mi Ciudad

Reinventar tu ciudad



La casa del jardinero



Laboratorio de ideas

Estación de herramientas



Nivel primaria (Fase 3, 4 y 5)

Examina al paciente

Voy al médico para que me examine y me ayude a sentirme bien.

Objetivos:

- Voy al médico para que me examine y me ayude a sentirme bien.
- Mis huesos son importantes, por eso los debo cuidar.

Preguntas detonadoras

- ¿Qué debe hacer un médico para saber qué tiene un paciente?
- ¿Cómo describir lo que siento cuando estoy enferma o enfermo?
- ¿Cómo podemos prevenir lesiones en el cuerpo durante el juego y las actividades diarias?

Eje articulador:

Vida saludable

Campos formativos

Contenidos	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedad	De lo humano y lo comunitario
Fase 3 (1° y 2°)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo humano, estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios para su crecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de vida activos y saludables

<p>Fase 3 (3° y 4°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la escuela, o el resto de la comunidad • Narración de sucesos del pasado y el presente • Exposición sobre temas diversos. • Entrevistas con personas de la Comunidad para conocer diversos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos, elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas. • Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la Comunidad o región. • Características de objetos y comportamientos de los materiales del entorno socio-cultural. Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y felicitan la vida familiar y de la Comunidad. • Alimentación saludable con base en el plato del bien comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labores y servicios que contribuyen al bienestar común, de las distintas familias y comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento mutuo en la escuela. • Hábitos saludables para promover el bienestar en los seres vivos. • Higiene para una vida saludable.
<p>Fase 5 (5° y 6°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acción de sucesos autobiográficos. • Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación saludable, características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultra procesados y acciones para mejorar la alimentación. • Estructura y funcionamiento del cuerpo humano, sistema circulatorio, respiratorio e inmunológico y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuciones al bienestar colectivo, servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la Comunidad y el país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud. • La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. • Estilos de vida activos y saludables.

Nivel primaria (Fase 3, 4 y 5)

Árbol Ramón

Los árboles son casa y comida de muchas plantas y animales.

Objetivos:

- Identifiquen algunas plantas y animales que habitan en el Árbol Ramón.
- Comprendan que los habitantes de Ramón se relacionan entre sí de diversas maneras y que entre todos conforman un ecosistema.
- Reconozcan que la vida de muchas plantas y animales depende de los árboles.

Preguntas detonadoras

- Qué habitantes tiene un árbol?
- ¿Qué pasaría si se acaban las selvas?
- ¿Cómo puedo organizarme con mis compañeros y maestros para cuidar o sembrar plantas y árboles?

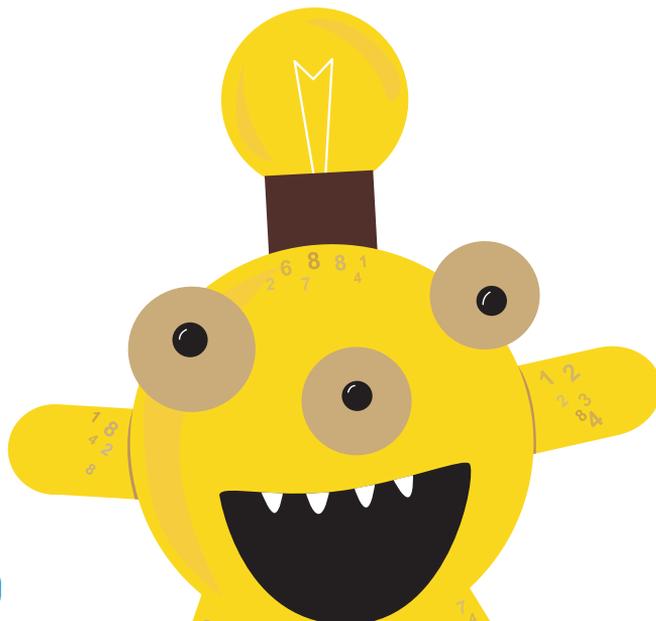
Eje articulador:

Pensamiento crítico
Vida saludable

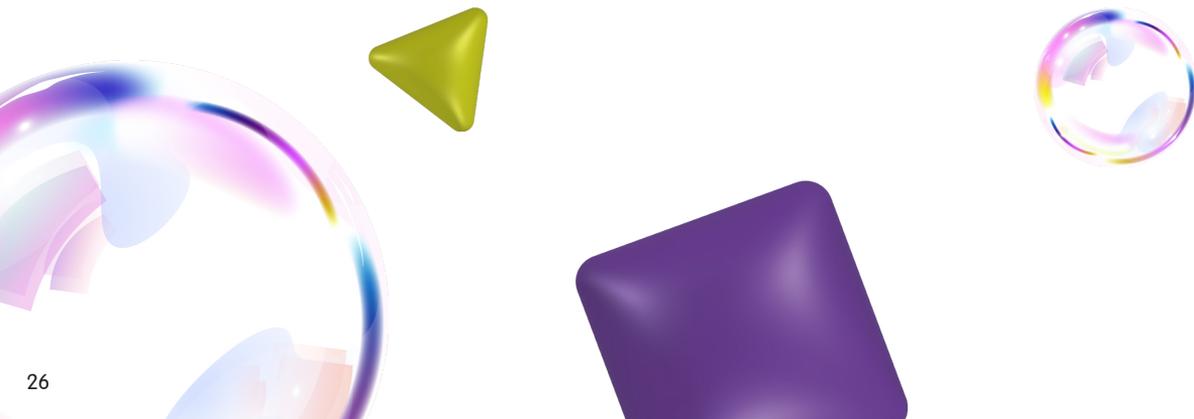
Campos formativos

Contenidos	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedad	De lo humano y lo comunitario
Fase 3 (1° y 2°)	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la Comunidad. • Descripción de objetos, lugares y seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del entorno natural y sociocultural. • Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza como parte de un todo interdependiente. • Situaciones de la vida diaria en las que las niñas y niños pueden o no tomar decisiones y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno. • Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de vida activos y saludables.

<p>Fase 4 (3° y 4°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la escuela, o el resto de la comunidad. • Narración de sucesos del pasado y el presente. • Exposición sobre temas diversos. • Entrevistas con personas de la Comunidad para conocer diversos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la Comunidad o región. • Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. • Relaciones entre factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida. • Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad se ubicación dentro de la entidad y del país con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida. • Valoración de los ecosistemas, características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la Comunidad con los ecosistemas para su preservación responsable y sustentable. • Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, responsable y sustentable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento mutuo en la escuela • Hábitos saludables para promover el bienestar en los seres vivos. • Capacidades y habilidades motrices. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
--------------------------------	--	---	--	--



<p>Fase 5 (5° y 6°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre temas de interés común. • Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo. • Expresión mediante el uso de los lenguajes artísticos de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. • Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad y la importancia de su conservación. • Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y El Mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables. • Valoración de la mega diversidad mexicana: mega diversidad en México, diversidad cultural, relaciones, ser humano - naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales sobre la diversidad, y. Su manejo acorde a sus contextos • Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo, rasgos de los estilos de vida y modelo de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad. Implicaciones socio ambientales de la preservación. • Ética y biodiversidad, factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente, basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidades cognitivas expresas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
--------------------------------	---	--	---	--



Nivel primaria (Fase 3,4 y 5)

La casa del jardinero

Las lombrices y las plantas se relacionan para vivir.

Objetivos:

- Reconozcan la relación entre las lombrices, el suelo y las plantas.
- Sientan admiración y respeto por las lombrices.

Preguntas detonadoras

- ¿Cuál es el tesoro del personaje que vive en esta casa?
- ¿Las plantas comen?
- ¿Cómo puedes hacer espacios en tu escuela y casa para reintegrar los desechos orgánicos?

Eje articulador:

- Pensamiento crítico
- Vida saludable

Campos formativos

Contenidos	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Fase 3 (1° y 2°)	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos, lugares y seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del entorno natural y sociocultural. • Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza como parte de un todo interdependiente. • Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades y habilidades motrices. • Pensamiento lúdico, divergente y creativo.

<p>Fase 4 (3° y 4°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición sobre temas diversos. • Entrevistas con personas de la Comunidad para conocer diversos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. • Relaciones entre factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida • Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los ecosistemas, características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la Comunidad con los ecosistemas para su preservación responsable y sustentable. • Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, responsable y sustentable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entendimiento mutuo en la escuela. • Hábitos saludables para promover el bienestar en los seres vivos. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
<p>Fase 5 (5° y 6°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates sobre temas de interés común. • Expresión mediante el uso de los lenguajes artísticos de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo. • Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad y la importancia de su conservación. • Pérdida de biodiversidad, problemas medioambientales en la comunidad, México y El Mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables. • Valoración de la mega diversidad mexicana: mega diversidad en México, diversidad cultural, relaciones, ser humano - naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales sobre la diversidad, y. Su manejo acorde a sus contextos. • Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo, rasgos de los estilos de vida y modelo de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad. Implicaciones socio ambientales de la preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.

Nivel primaria (Fase 3,4 y 5)

Ilumina tu infancia

Ilumino mi infancia cuando recuerdo mis mejores momentos siendo niña/niño.

Objetivos:

- Escriban o dibujen los momentos más alegres y divertidos de su infancia.
- Compartan con otras y otros visitantes los mejores momentos de su infancia.
- Se alegren al expresar sus mejores momentos de la infancia.

Preguntas detonadoras

- ¿Qué es lo que más me gusta de mi infancia?
- ¿Qué puedo contar con mis dibujos?

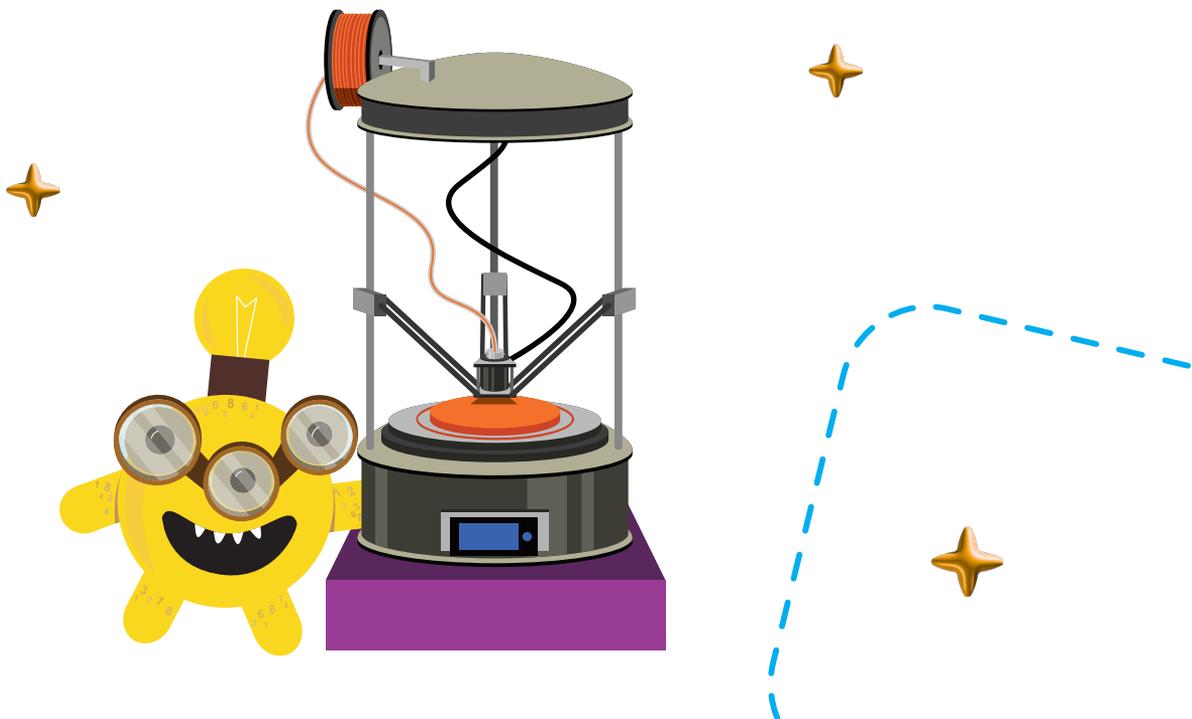
Eje articulador:

- Arte y experiencias estéticas
- Pensamiento crítico

Campos formativos

Contenidos	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Fase 3 (1° y 2°)	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad. • Descripción de objetos, lugares y seres vivos. • Uso de los elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. 			<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, divergente y creativo. • Forma de ser, pensar, actuar y relacionarse.

<p>Fase 4 (4° y 5°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. • Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. 			<ul style="list-style-type: none"> • Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
<p>Fase 5 (5° y 6°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación e intervención artística en el espacio 			<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.



Nivel primaria (Fase 3,4 y 5)

Estación de herramientas

Puedo usar herramientas para expresarme de forma creativa.

Objetivos:

- Expresen su creatividad personalizando un distintivo de madera.
- Usen herramientas para perforar y grabar.

Preguntas detonadoras

- ¿Quién inventa las cosas y cómo lo hace?
- ¿Existe el arte en el mundo de la ciencia y al revés?
- ¿Tengo que ser un experto para inventar objetos útiles o atractivos?

Eje articulador:

Pensamiento crítico
Vida saludable

Campos formativos

Contenidos	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Naturaleza, ética y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Fase 3 (1° y 2°)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. • Interacción con manifestaciones culturales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los números. • Características del entorno natural y sociocultural. • Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos contextos sociales naturales y territoriales, cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, divergente y creativo. • Forma de ser, pensar, actuar y relacionarse.
Fase 4 (3° y 4°)	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista • Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medición de longitud, masa y capacidad. • Cuerpos geométricos y sus características. 		<ul style="list-style-type: none"> • Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.

<p>Fase 5 (5° y 6°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación e intervención artística en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. • Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
--------------------------------	---	---	--	---



¡En Papalote todas y todos jugamos!

Aquí te sugerimos algunas experiencias que puedes disfrutar con tus alumnos y alumnas que viven, juegan y aprenden con alguna discapacidad o neurodivergencia.

Discapacidad auditiva	Discapacidad visual
<p>Monstruo come pesadillas</p> <p>Mis sentidos</p> <p>Burbujas</p>	<p>Mis sentidos</p> <p>El huerto</p> <p>La casa del jardinero</p> <p>Cama de clavos</p> <p>Reinventar tu ciudad</p>
Discapacidad motriz	Discapacidad intelectual
<p>Máquina del tiempo</p> <p>Burbujas</p> <p>Mis sentidos</p> <p>Examina al paciente</p>	<p>¿Qué vamos a comer?</p> <p>Mis sentidos</p> <p>Reinventar tu ciudad</p> <p>Burbujas</p> <p>Plataforma de lanzamiento</p>

Haz uso de nuestros espacios al aire libre para favorecer la relajación de tu grupo.



Calendario escolar 2024 - 2025



Agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Septiembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

L	M	M	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo

L	M	M	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julio

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Inicio de clases ciclo escolar 2024 - 2025
- Fin de clases ciclo escolar 2024 - 2025
- Suspensión de labores docentes
- Receso de clases
- Sesión de Comité Participativo de Salud Escolar y Jornadas de Limpieza en la Escuela
- Consejo Técnico Escolar. Fase Intensiva
- Consejo Técnico Escolar. Sesión ordinaria
- Entrega de boletas de evaluación a madres padres o tutores
- Vacaciones
- Taller intensivo para personal con función de dirección
- Taller intensivo para personal docente
- Preinscripción a preescolar, primer grado y primer grado de secundaria para el ciclo escolar 2025 - 2026
- Registro de calificaciones

Proyecto de la visita

I. Datos generales

Nombre de la escuela:.....

Lugar a visitar:.....

Fecha de la visita:..... Horario de la visita:.....

Objetivo de la visita a Papalote:.....

.....

Grado escolar:..... Grupo:.....

II. Vinculación curricular SEP-Papalote

Nombre de la exhibición seleccionada 1	Nombre de la exhibición seleccionada 2
Campos formativos/Asignatura	Campos formativos/Asignatura
Eje articulador	Eje articulador
Proceso de desarrollo y aprendizaje (PDA)	Proceso de desarrollo y aprendizaje (PDA)

III. Recursos educativos para la visita a Papalote

Antes de la visita

Exhibición 1 Actividades del docente	Exhibición 2 Actividades del docente
1. Identificar las exhibiciones que se relacionan con mis proyectos o contenidos.	1. Identificar las exhibiciones que se relacionan con mis proyectos o contenidos.
2. Consultar la guía educativa y los recursos en línea.	2. Consultar la guía educativa y los recursos en línea.
3. Planear las fases...	3. Planear las fases...
Objetivos	Objetivos

Exhibición 1 y 2

Actividades del docente

1. Crear expectativas sobre las actividades que van a realizar.
2. Acompañar las actividades que van a realizar para recabar información.
3. Utilizar mi Diario Papalote para tomar notas de lo que opinan, preguntan o realizan las y los alumnos en las exhibiciones.
4. Hacer comentarios sobre cómo la exhibición relaciona con el proyecto o contenido del programa de estudio.

Objetivos

Que las y los alumnos...

- Participen en las exhibiciones para favorecer la motricidad mediante el juego libre con objetos.
- Realicen una mezcla para identificar...
- Trabajen en equipo para elaborar una alcancía...



IV. Recursos educativos para la visita a Papalote Después de la visita

Exhibición 1	Exhibición 2
Actividades del docente	Actividades del docente
Objetivos	Objetivos

V. Técnicas e instrumentos de evaluación

De acuerdo con las actividades que seleccionaste y tu plan de trabajo actual, diseña o selecciona la técnica o el instrumento de evaluación que te ayude a identificar evidencias de los objetivos de aprendizaje establecidos.



Haz tu Plan de visita
Escanea este QR



¡Juega en tus proyectos!

Los proyectos de aprendizaje son un excelente espacio para el juego de rol, ya que entre más auténticos sean estos, más motivación vas a generar sobre los contenidos o proyectos de aprendizaje.

Promueve que tus alumnas y alumnos se pongan en los zapatos de las y los profesionales de las disciplinas y que jueguen a hacer:

Ciencia

- Plantear hipótesis e investigar
- Realizar observaciones y tomar registros
- Analizar fuentes
- Debatir, sacar conclusiones y comunicar

Tecnología e ingeniería

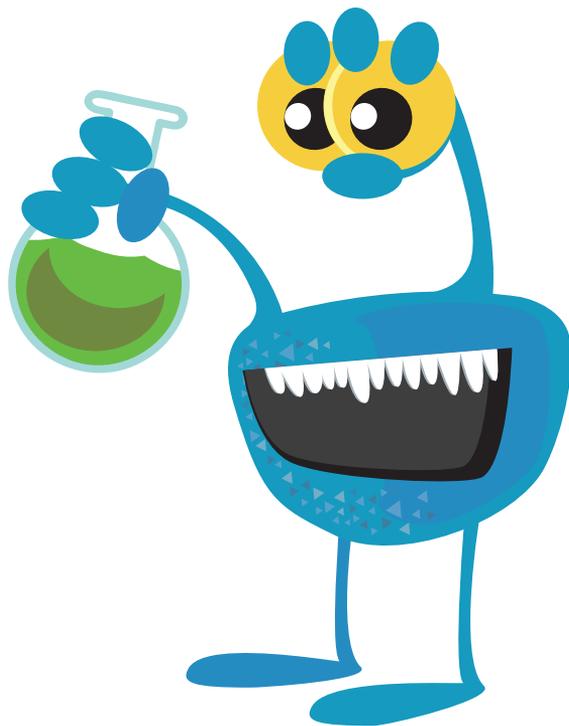
- Diseñar y prototipar soluciones
- Explorar técnicas
- Materializar ideas
- Identificar procesos

Arte

- Crear sus propias obras
- Escribir textos con distintos propósitos
- Disfrutar y comentar

Matemáticas

- Pensar en problemas y juegos
- Resolver acertijos y enigmas
- Diseñar modelos para predecir fenómenos



Escanea este QR para conocer proyectos STEAM y juegos, desarrollados por maestras y maestros Creativos.

Preguntas detonadoras

Todo buen proyecto comienza con una pregunta...
¡y genera muchas más!

En las vinculaciones sugeridas, te proponemos algunas preguntas que podrían ayudarte a detonar un proyecto o a abordar los contenidos de tus clases.

Les llamamos preguntas detonadoras porque buscan favorecer la curiosidad y mostrar un poquito de por qué son relevantes los contenidos.

Ejemplos:



Una pregunta es curiosidad

Por eso es muy importante que, junto con tus alumnas y alumnos, construyan preguntas a partir de sus intereses, necesidades de su contexto y que escuches con mucha atención los cuestionamientos y dudas que planteen.

Al final de esta guía encontrarás **Mi diario Papalote** en el que podrás registrarlas en tu visita al museo.

Te compartimos unos tips:

1. Úsalas en la primera clase y retómalas al final.
2. Tenlas presentes mientras trabajas con ese tema, puedes pegarlas en la pared para que tus alumnos las consideren y sean el hilo conductor de ese tema o proyecto.
3. Compártelas con otras y otros maestros para enriquecerlas.

Puedes consultar más sobre este tema en:

- TEDEX Talk (4 de mayo 2015). Preguntas para pensar [video]. YouTube.
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino. Argentina: Siglo XXI.*



Círculos de la comprensión

Un elemento importante que queremos compartir contigo es la importancia de aproximarte a los contenidos de una manera distinta que, al igual que las preguntas, te ayuden a abordar el programa de estudios de manera más auténtica.

El ejercicio llamado Círculos de la comprensión, es una herramienta sencilla propuesta por la investigadora Melina Furman para priorizar contenidos curriculares (2021).

1. Antes de que tengas que seleccionar un contenido, reflexiona sobre estas preguntas:

¿Qué me apasiona de él?, ¿qué no conozco?,
¿en qué situaciones es importante que las y los alumnos lo sepan?
¿qué se pierde un alumno si no lo aprende?

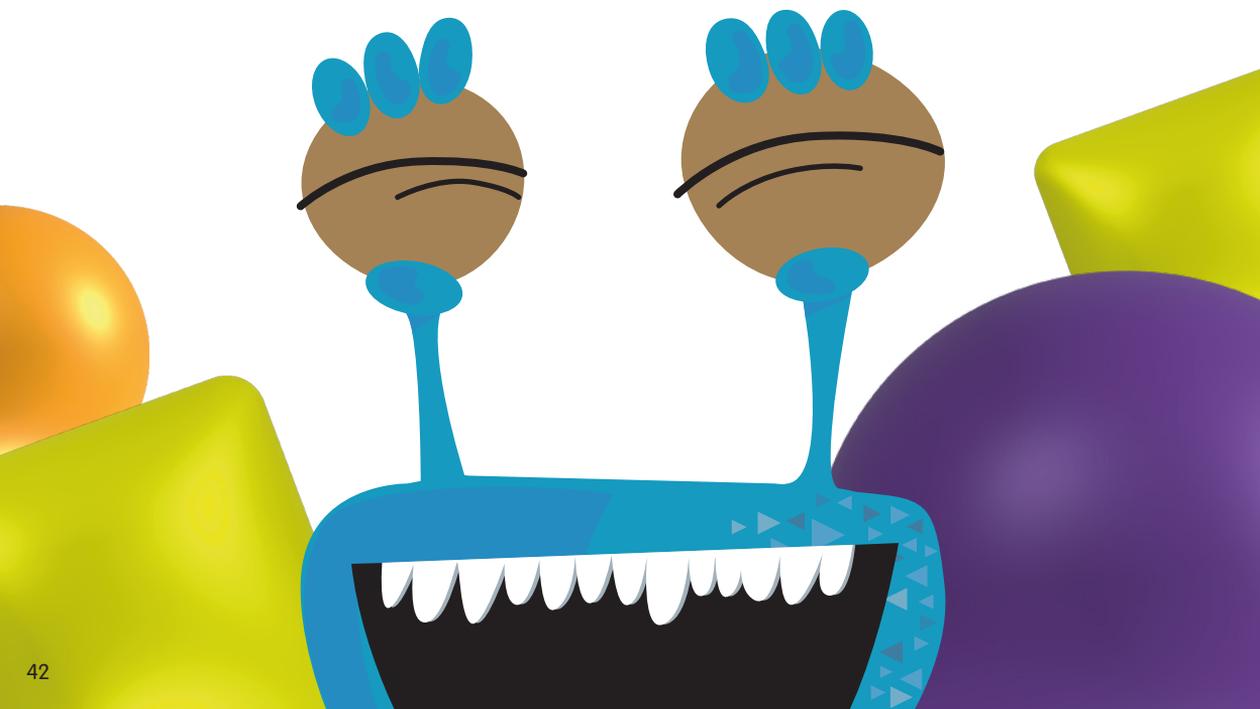
2. Dibuja un esquema como este ejemplo:



3. En el centro escribe los contenidos o temas que son prioritarios, aquellos que te interesa que las y los alumnos aprendan de manera profunda.
4. En el segundo, los contenidos que quieres que conozcan, pero no con tanta profundidad.
5. En el tercero, aquellos a los que solo te interesa que se aproximen. Pueden ser contenidos que revisen en su casa o consulten por su cuenta en otras fuentes.

Puedes hacer este ejercicio con los contenidos de un campo formativo o con las experiencias del museo, te ayudará a priorizar y, si lo haces con otro grupo de docentes, puede ayudarte a precisar tu planeación.

Fuente: Furman, M. (2021). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Argentina: Siglo XXI.



Niñas y niños autónomos

“Un niño que se ve capaz de hacer cosas es un niño... capaz de tener una imagen más positiva de sí mismo, para abrirse al mundo”

La autonomía es la capacidad para tomar decisiones o realizar acciones por sus propios medios, el trabajo por proyectos favorece que, de manera paulatina, las y los alumnos logren más autonomía.

Una maestra o maestro Papalote que promueve la autonomía se caracteriza por:

- Escuchar a las y los alumnos con atención.
- Apoyarles a trazar un plan de acción con objetivos realistas.
- Retroalimentar sobre sus cualidades, más que solo asignar una calificación.
- Permitir que se equivoquen y ayudar a identificar los errores.
- Jugar para identificar soluciones, gustos y procesos.

¿Cómo saber si tus alumnas y alumnos están desarrollando autonomía?

- Aportan material de su interés en la clase.
- Identifican sus competencias mediante autoevaluaciones y evaluaciones entre compañeros.
- Toman decisiones sobre lo que necesitan para aprender.

En los siguientes recursos te proponemos algunas actividades para promover la autonomía mediante el juego.

Yo elijo... ¡jugando!

Esta actividad es para promover la autonomía de niñas y niños de preescolar a partir del juego libre con bloques.

Objetivo: Fomentar la autonomía en la elección de actividades.

Material necesario: Bloques de construcción de diferentes tamaños y formas (LEGO, bloques de madera, bloques de espuma, etc.).

Pasos

1. Prepara el espacio: Dedicar un área del salón de clases o del patio con una mesa o una alfombra amplia donde las y los niños puedan jugar cómodamente.

2. Coloca los materiales: Organiza los bloques de construcción en bandejas o cajas accesibles. Asegúrate de que haya una variedad de tipos y tamaños para que puedan elegir según sus preferencias.

3. Invita al juego: Anímalos a explorar el rincón de construcción. Puedes introducir el juego diciendo algo como: “Hoy inauguramos un rincón de construcción. Pueden construir lo que quieran. ¡Veamos qué podemos crear juntos!”.

4. Observa sin intervenir: Una vez que los niños comiencen a jugar, observa

su actividad desde una distancia discreta. Permite que tomen decisiones sobre qué construir, cómo usar los bloques y cómo interactuar con otras y otros si el espacio es compartido.

5. Plantea preguntas: Mientras observas, haz preguntas abiertas para fomentar la reflexión: “¿qué estás construyendo?”, “¿por qué decidiste hacerlo de esa manera?” o “¿qué necesitas para completar tu construcción?”

6. Acompaña la resolución de conflictos: Si surgen problemas sobre el uso de los bloques, guíales a encontrar soluciones por sí mismos, por ejemplo: sugerir turnos o trabajar colaborativamente.

7. Celebra el proceso: Valora y celebra las creaciones, sus esfuerzos,

enfocándote en el proceso más que en el resultado final.



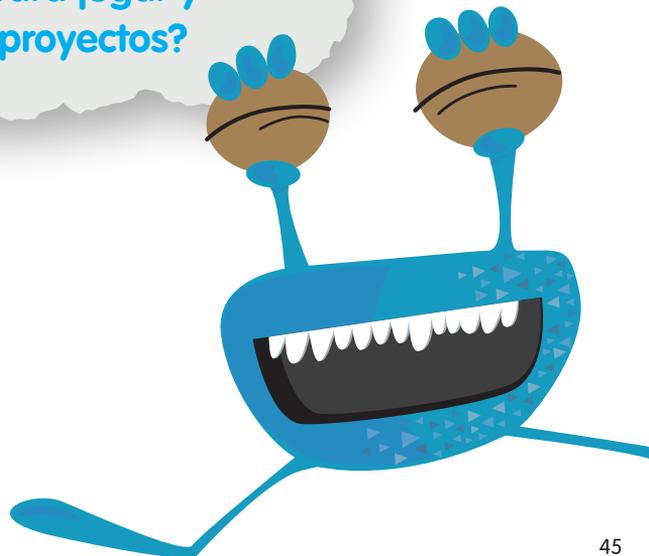
8. Usa la información: Lo que observes y escuches puede ser el punto de partida para trabajar un proyecto de aprendizaje basado en los intereses de tu grupo.

Este ejemplo de juego libre con bloques de construcción, permite a las y los alumnos de preescolar tomar decisiones autónomas sobre cómo jugar, qué construir y cómo interactuar con otros.



Basándote en las experiencias del museo:

¿Qué espacios o actividades podrías implementar en tu aula para jugar y hacer un laboratorio de proyectos?



Tablero de estrellas

La autoevaluación y coevaluación son procesos muy importantes para el autoconocimiento, la metacognición y la autonomía de tus alumnas y alumnos, porque les permite identificar alcances, áreas de oportunidad y preferencias.

Para hacer de este tipo de evaluación una actividad continua y accesible, también puedes incluir el juego como herramienta. Te compartimos un ejemplo, creado con la ayuda de Chat GPT.

Objetivo: Fomentar la autoevaluación y coevaluación para promover la reflexión y la autonomía en el proceso de aprendizaje.

Material necesario:

- Cartulina grande o archivo digital.
- Marcadores o colores.
- Pegatinas en forma de estrella.



Pasos:

1. Preparación del tablero:

En una cartulina grande o archivo digital, elabora un gran tablero con casillas numeradas (por ejemplo, 1 a 5).

En la parte superior, escribe “Tablero de Estrellas”.

2. Explicación del juego:

Reúne a tus alumnas y alumnos y

explícales que el Tablero de Estrellas es un lugar especial donde podrán evaluar sus avances y el de sus compañeros.

3. Normas básicas:

Establece algunas reglas simples, como: “Cada día, cada uno tendrá la oportunidad de poner una estrella en el tablero para alguien más o para ellos mismos si piensan que se han esforzado mucho”.

Permite que aporten ideas para organizar el uso del tablero.

4. Tiempo de evaluación:

Al final de cada día o de cada actividad significativa, invítales a reflexionar sobre su propio desempeño y el de sus compañeros.

Anímales a pensar en momentos en los que se esforzaron mucho, ayudaron a otros o demostraron una habilidad especial.

5. Evaluación y colocación de estrellas:

Cada niño recibirá una o más pegatinas en forma de estrella.

Esta actividad promueve la autonomía al permitir que los niños evalúen y reflexionen sobre sus propios procesos de aprendizaje y el de sus compañeros. También, refuerza la autoestima y fomenta un ambiente positivo y colaborativo en el aula.

Pídeles que escriban su nombre en las estrellas si es posible.

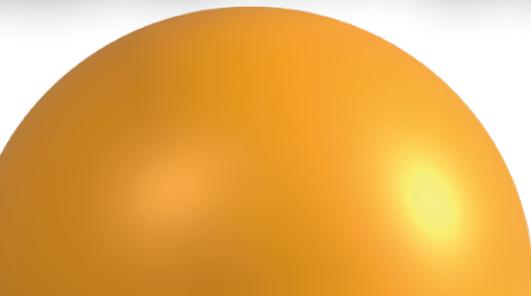
Invita a los niños a poner las estrellas en las casillas del tablero según lo que piensen sobre su propio desempeño o el de sus compañeros.

6. Revisión continua:

Revisa el Tablero de Estrellas periódicamente con los niños para ver cómo han progresado y cómo pueden seguir mejorando.

¿Qué opinas de esta actividad hecha con Chat GPT?

¿De qué forma podrías crear auto
y co-evaluaciones lúdicas?



Juegos para tu visita a Papalote

Antes de subir al autobús

Memorama humano.

Con la ayuda de un memorama, reparte una tarjeta a cada alumno para que, entre ellos, puedan encontrar a su pareja de manera ordenada y solo usando señas o sonidos en el menor tiempo posible.

Todo al revés.

Elige a uno de tus alumnos como el capitán del juego para que enfrente de todos dé las instrucciones a sus compañeros de realizar ciertos movimientos con el cuerpo, pero el resto del grupo deberá de hacer el movimiento contrario, por ejemplo, el capitán dice: de pie y todos se sientan, vuelta a la izquierda y todos dan vuelta a la derecha, manos arriba y todos ponen sus manos abajo. Quien vaya perdiendo se va saliendo del juego y ayuda a ver quién más se equivocó. Al final, pueden volver a empezar con un nuevo capitán de juego.

Yo llevo a Papalote.

Para este juego deberán poner mucha atención a lo que dicen. Deben elegir una palabra o nombre de algún compañero, la primera letra de ese nombre será la guía para jugar. Todos deben decir cualquier cosa que puedan llevar al Museo con la letra inicial de la palabra elegida, por ejemplo, Savinchi (la mascota del Museo) va a ir a Papalote y llevará sandía, sandalias, sombrilla y sombrero. Pueden jugar con el resto de los nombres de la Pandilla Papalote.

En el trayecto a Papalote

Música para sus oídos.

Reproduce una playlist que hayas armado desde casa en cualquier plataforma de música, prefiere las canciones que motiven a tus alumnos, los animen e incluso que los relajen. Se vale invitar a cantar al conductor o cantar con mímica.

¡Se busca!

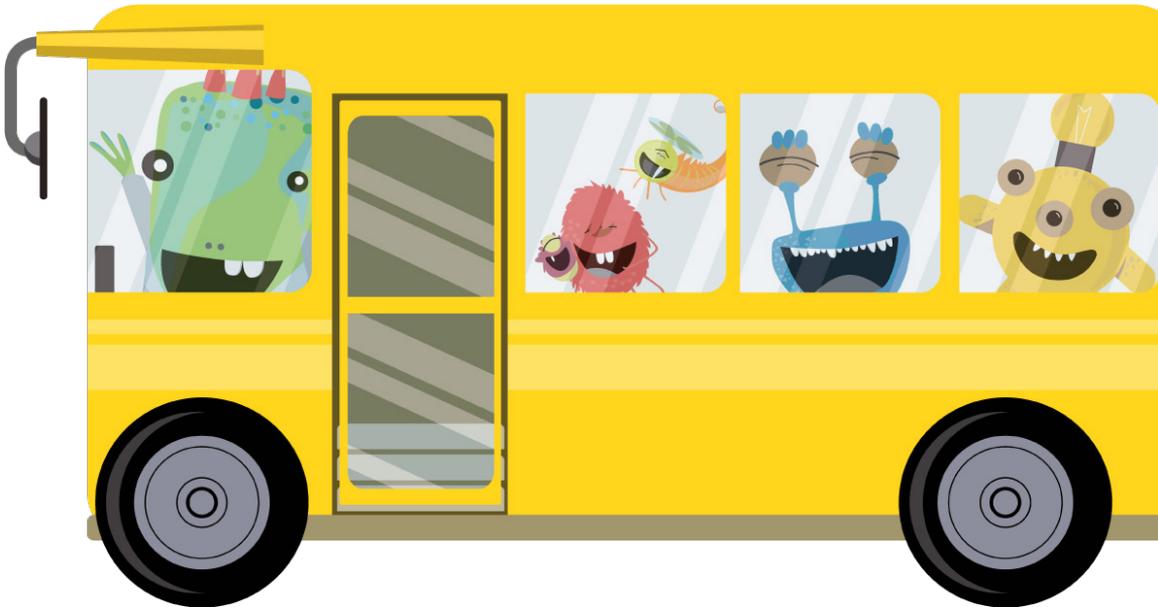
En el camino pide a tus alumnos que busquen y cuenten cuántas estaciones de metro ven, semáforos, cadenas de comida, parques, autobuses escolares, puentes, mascotas o coches de algún color.

La historia del día.

Mientras llegan a Papalote, pueden crear una historia de lo que esperan ver en el Museo, por turnos cada uno puede ir sumando experiencias a la historia sin perder el hilo y con coherencia.

La verdad y la mentira.

En este juego cada uno contará 3 cosas sobre ellos mismos, dos de ellas serán verdad y una será mentira. El resto del grupo debe adivinar cuál es la mentira. Pueden hacer grupos por filas en el autobús.



Previsita

Ven a jugar al museo y conoce nuestra vinculación Papalote-SEP

Dentro de las actividades que puedes realizar, están las siguientes:

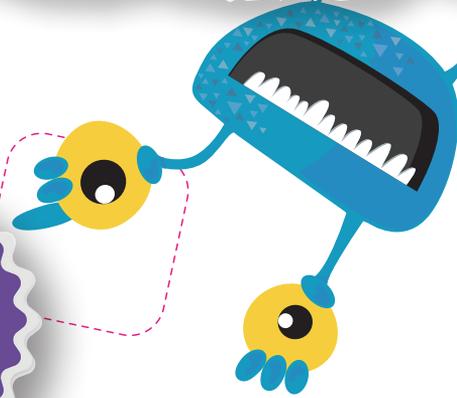
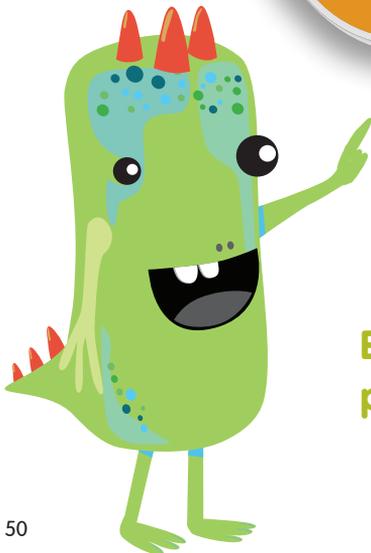
Recorrer las 5 zonas temáticas

Visitar las exposiciones temporales

Concursar en un rally

Disfrutar de una función en el Domodigital

Platicar con especialistas



Estas actividades serán una herramienta para que vengas con tu grupo a imaginar proyectos integradores en el museo.



Agenda tu prevista



Ve a la sección Previsitas de la página web de ABC Papalote

Revisa las fechas disponibles y haz tu registro.



O llámanos a este teléfono:
Ventas 55 5237 1710 / 55 4601 7873

Nos pondremos en contacto contigo vía telefónica o correo electrónico para confirmar tu asistencia.

¡Estás a un paso de planear una visita increíble!



Formato de la previsita

Nivel educativo:.....

Grado escolar que impartes:.....

Número de alumnos de tu grupo:

Nombre de la exhibición:.....

Temáticas que aborda:.....

Campo Formativo o Asignatura
con la que se relaciona:.....

Sobre el juego

¿A qué jugaste?.....

¿Qué conocimientos, habilidades o actitudes pueden desarrollar
tus alumnos?

¿Qué juegos parecidos puedes utilizar en clase?
.....

¿Te ofrece elementos para desarrollar proyectos educativos en el
aula? Describe cuáles.

.....
.....
.....
.....

Encuesta

Queremos conocer tu opinión.

Con el propósito de medir y mejorar tu experiencia en Papalote, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es tu nombre?

.....

2. ¿Has visitado Papalote con tu grupo escolar?

Marca con una X Sí () No ()

3. ¿Conocías el programa ABC Papalote?

Marca con una X Sí () No ()

4. ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?



En caso de no haber estado en contacto con el servicio o el personal, marca No Aplica (N/A).

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	N/A
El ejecutivo de ventas te brindó una buena atención antes de la previsita.					
El registro para asistir a la previsita fue eficiente y claro.					
La actividad realizada durante la previsita te permitió conocer el museo.					
Los contenidos que ofrece Papalote atienden los planes y programas de estudio vigentes.					





	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	N/A
La previsita te brindó información y herramientas útiles para incluir el juego dentro de tu práctica educativa.					
La oferta del museo es adecuada a la edad e intereses de tus alumnos.					
Los recursos de ABC Papalote apoyan mi práctica docente.					



5. ¿Qué calificación le podrías esta edición de la Guía Educativa?
 Marca con una X

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



6. ¿Por qué?.....

7. ¿Cómo podríamos mejorar la previsita?



8. ¿Te interesaría traer a tu grupo escolar al museo?
 Marca con una X Sí () No () Ya reservé () Otra () ¿Cuál?

9. ¿Cuándo podrías venir?
 En menos de 3 meses () Dentro de 3 meses a 6 meses ()
 Dentro de 6 meses a 1 año ()



¡Gracias por tus respuestas!



Sigue estos pasos y aparta tu lugar en la próxima previsita.

Paso 1
Registro en
nuestro **sitio web**



Paso 2
Visita Papalote en
un **divertido rally**
sin costo para ti
maestro

Paso 3
Reserva tu fecha
y trae a tu grupo
para **aprender**
jugando



Reserva

Nuestro equipo está listo para ayudarte a planear tu visita.

Para aclarar tus dudas:



Llámanos al teléfono: Ventas 55 5237 1710 / 55 4601 7873

Esríbenos a: grupos@papalote.org.mx
o escanea este código QR



O ingresa a la página web ABC
desde este código QR



Te sugerimos tener a la mano estos datos:

- Número aproximado de niñas, niños y adultos que asistirán
- Fecha tentativa de visita
- Clave de tu centro de trabajo
- Nombre del responsable de la visita

¡Pregunta por nuestros precios especiales a grupos escolares!

El día de tu visita

Sigue estas recomendaciones para facilitar tu acceso
y permanencia en el museo.

Antes de salir al museo

Asigna al menos 1 monitor o adulto responsable por cada 10 niñas y niños para que en todo momento les acompañe en el recorrido.

Alista los alimentos y guárdalos en una bolsa de plástico o caja con el nombre de la escuela, grado y grupo. Te sugerimos hacer un paquete por cada 10 personas.

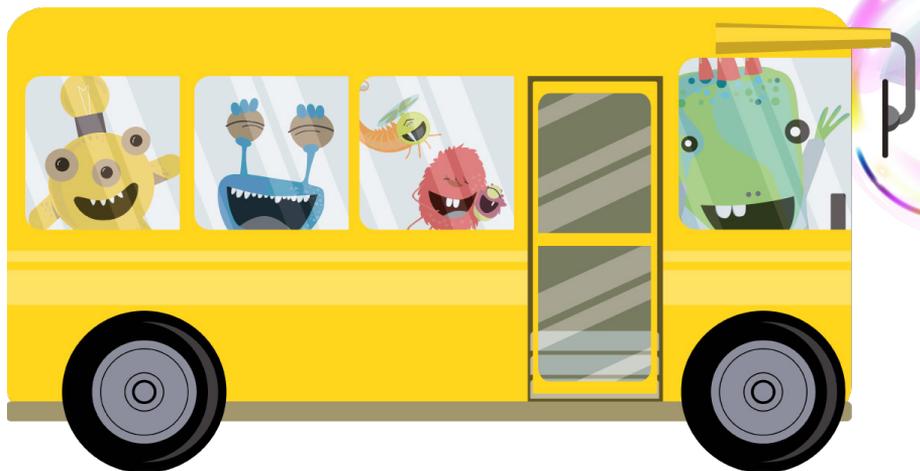
Si tienes función en el domodigital, te sugerimos llegar con suficiente tiempo de anticipación, ya que reprogramar la función estará sujeto a disponibilidad.

Al llegar

Contamos con una bahía de descenso para mayor seguridad... donde tu grupo bajará del autobús directo a la entrada de grupos.

Un Anfitrión les dará la bienvenida, formará y contará a los integrantes de tu grupo, hará el resguardo de los alimentos e indicará los horarios de comida disponibles.

Si tu grupo requiere un apoyo específico, no dudes en comunicarlo.





Durante la visita



Tu grupo puede hacer un recorrido libre por el museo, permite que experimenten y jueguen, pero asegúrate que en todo momento estén acompañados por un adulto.

Pide a los Cuates y Anfitriones que te ayuden a identificar las exhibiciones de tu planeación.

Usa tu guía educativa para orientarte y hacer notas en la sección Mi diario Papalote de lo que hacen y preguntan tus alumnos.

Contamos con un módulo de atención en donde podremos orientarte.

A tu salida

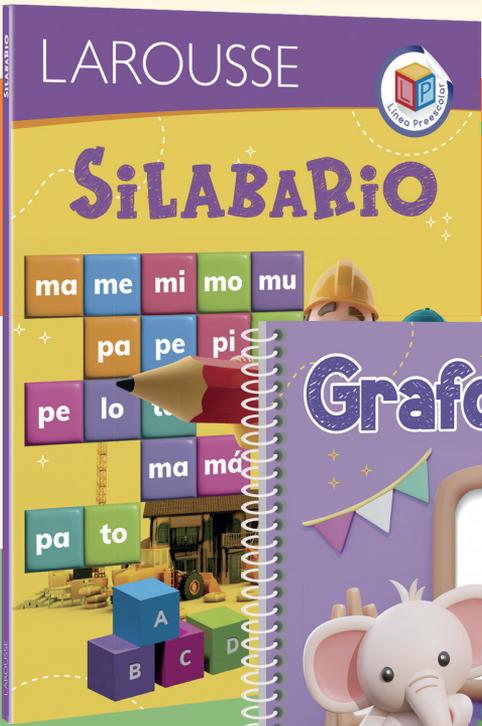
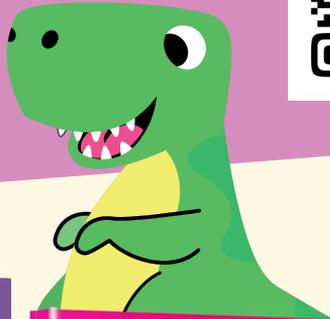
Contamos con una tienda para que te lleves algún souvenir, pero anticipa tus compras para que no afecte el itinerario.

Es importante que todo el grupo esté reunido para realizar el conteo y agilizar el ascenso al camión en la misma bahía de grupos.



¡Disfruten este día especial!





Mi diario Papalote

Juega a ser una observadora o un observador de tus alumnas y alumnos en el museo.

En este diario puedes registrar sus preguntas, diálogos, conductas, habilidades, etc., que te servirán para planear, ajustar o retroalimentar tus clases.

¡Te sorprenderás de lo que vas a encontrar!

Datos

Grupo:..... Número de alumnos:.....

Fecha:..... Campo formativo:.....

Exhibición:.....

¿Qué hicieron?

¿A qué jugaron?

¿Qué hipótesis plantearon?

Reflexión con mi grupo

Después de terminar tu visita, haz las siguientes preguntas a tus alumnas y alumnos y escribe sus respuestas.

¿Qué hicimos?

¿Cómo nos sentimos?

¿Qué les gustó o qué no?

¿Qué temas de los vistos en el museo les gustaría revisar en clase?

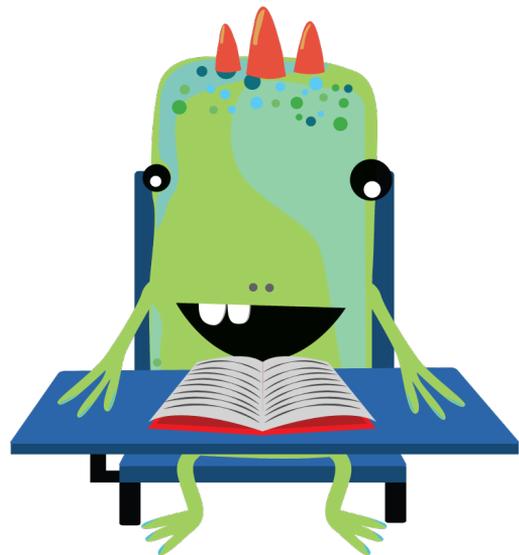
Te recomendamos que lo hagas antes de irte del museo o lo más pronto que puedas para que sea más sencillo recordar.



Reflexión para mejorar mi práctica

Cuando estés en tu casa, lee tus apuntes y reflexiona sobre:

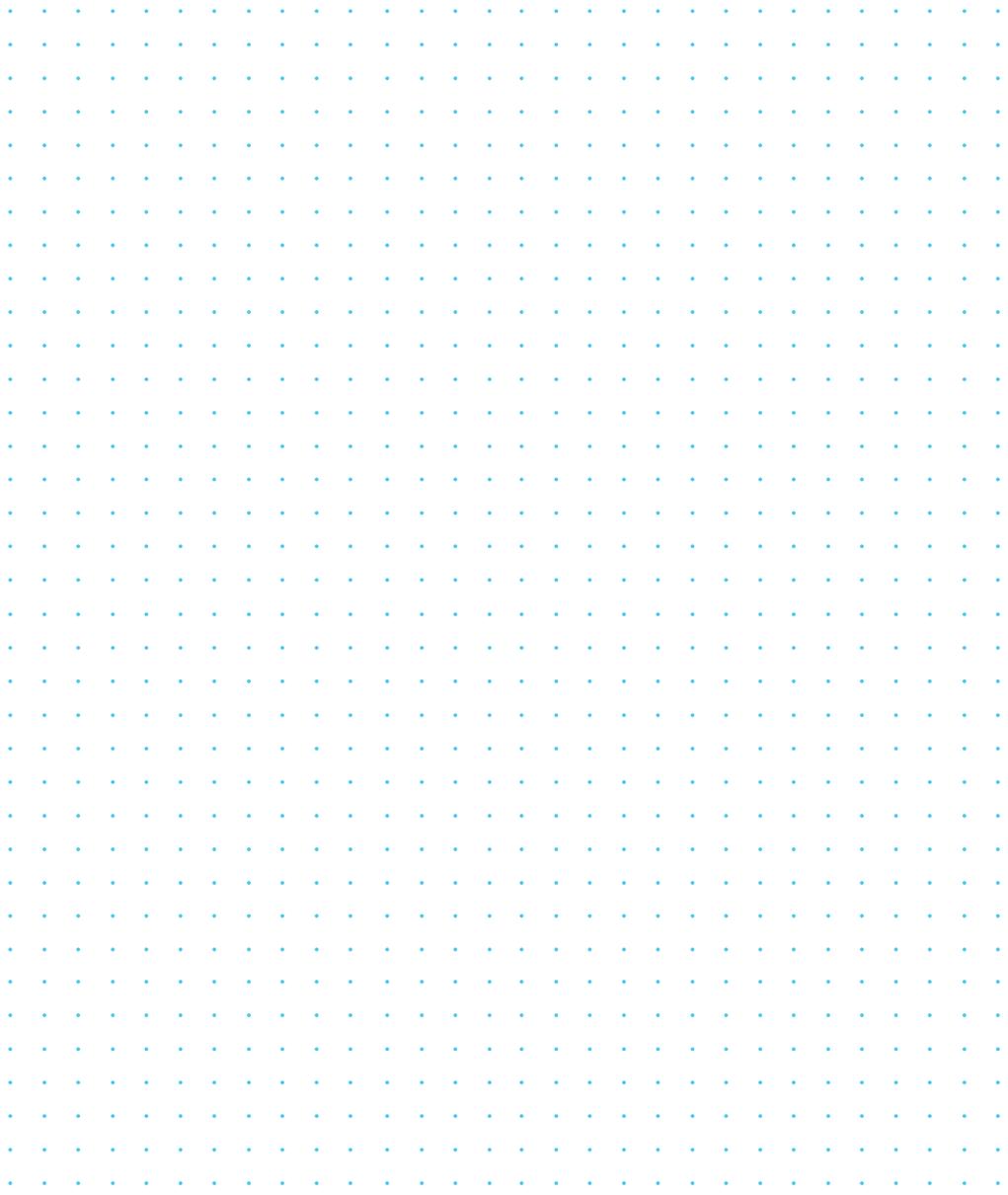
- Las experiencias que más impactaron a tu grupo.
- De qué manera tu visita detona nuevas ideas para futuros proyectos.



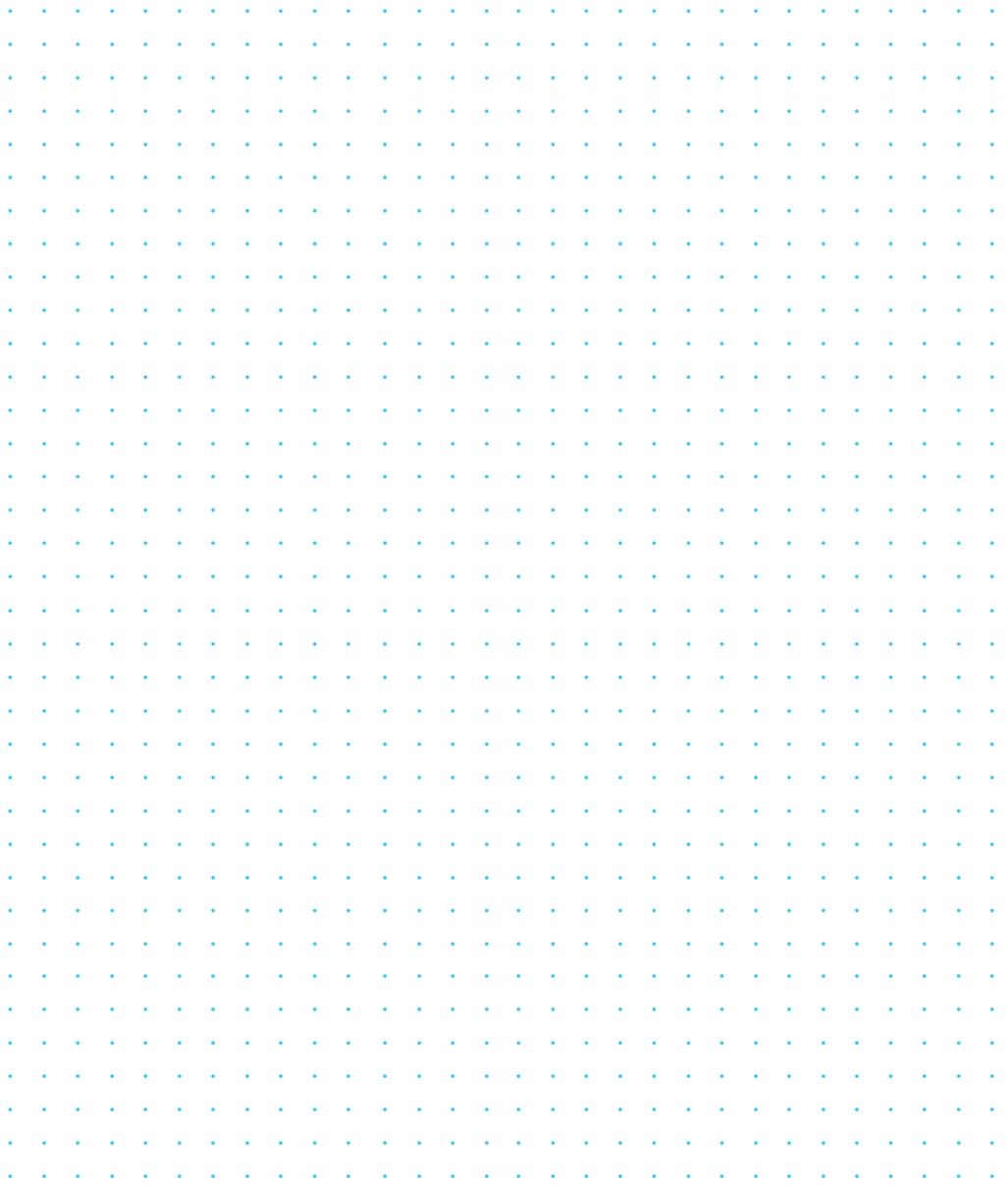
Usa este espacio de notas para que sigas creando experiencias fantásticas con tu grupo escolar

¡Te deseamos mucho éxito!





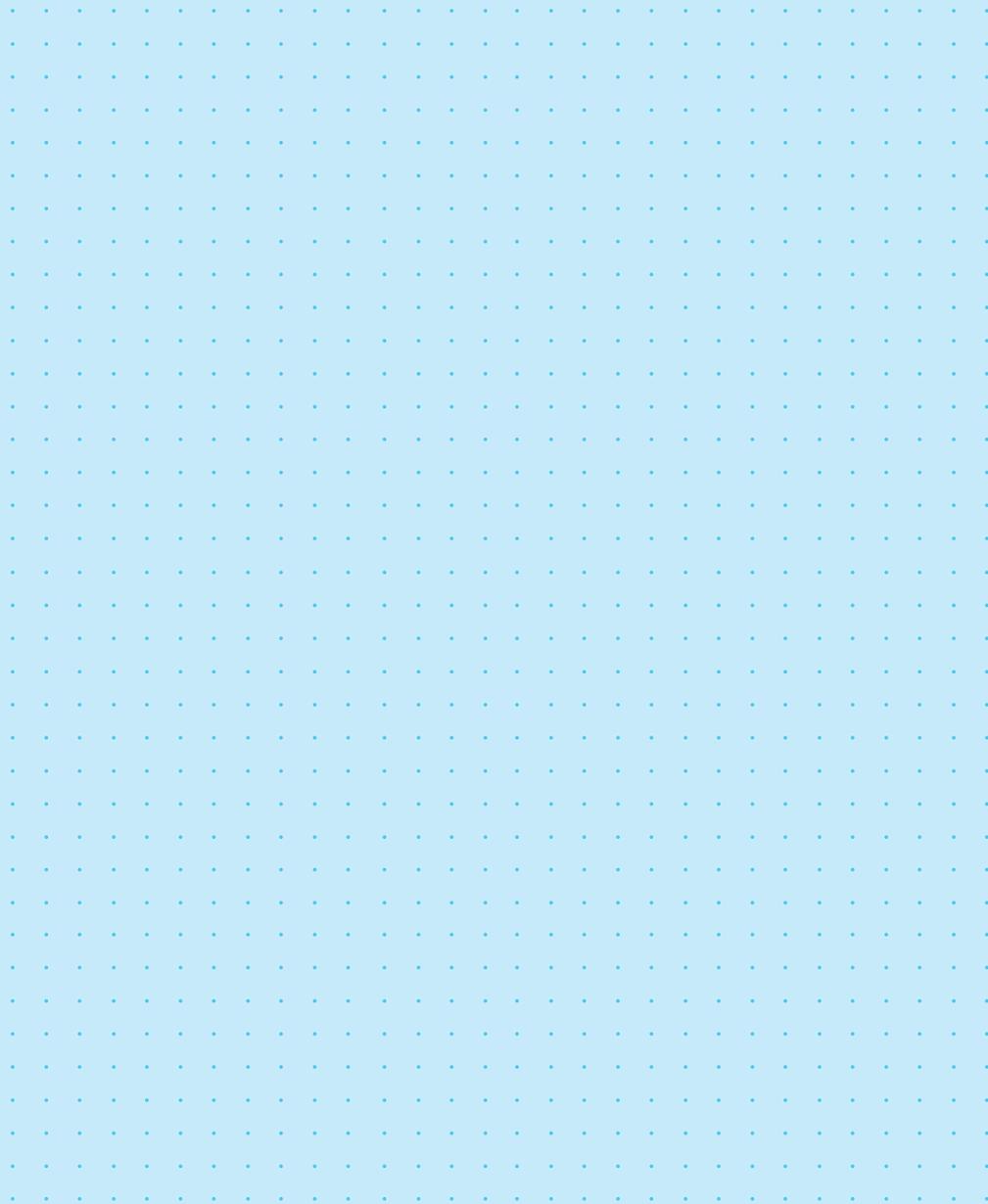


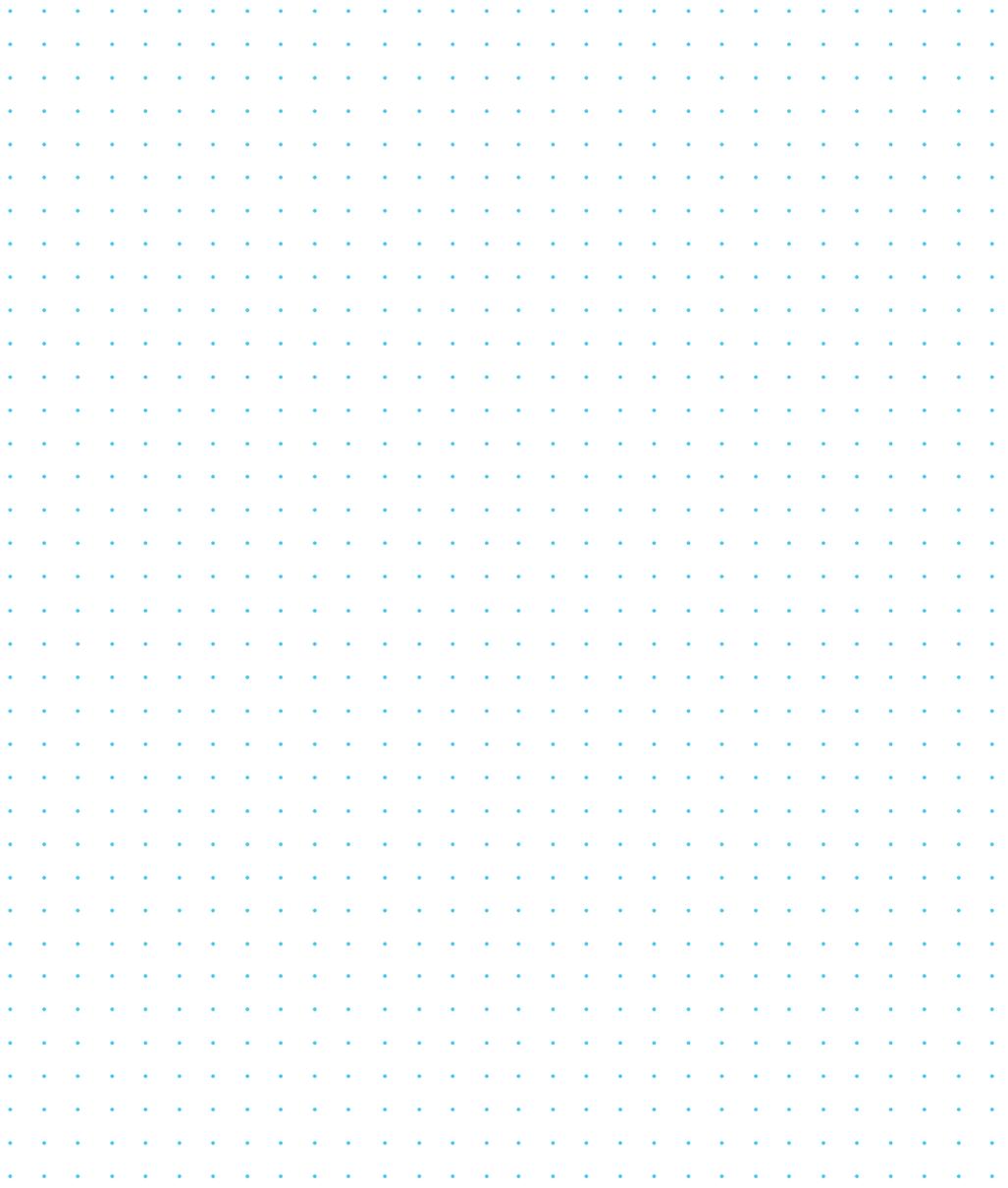


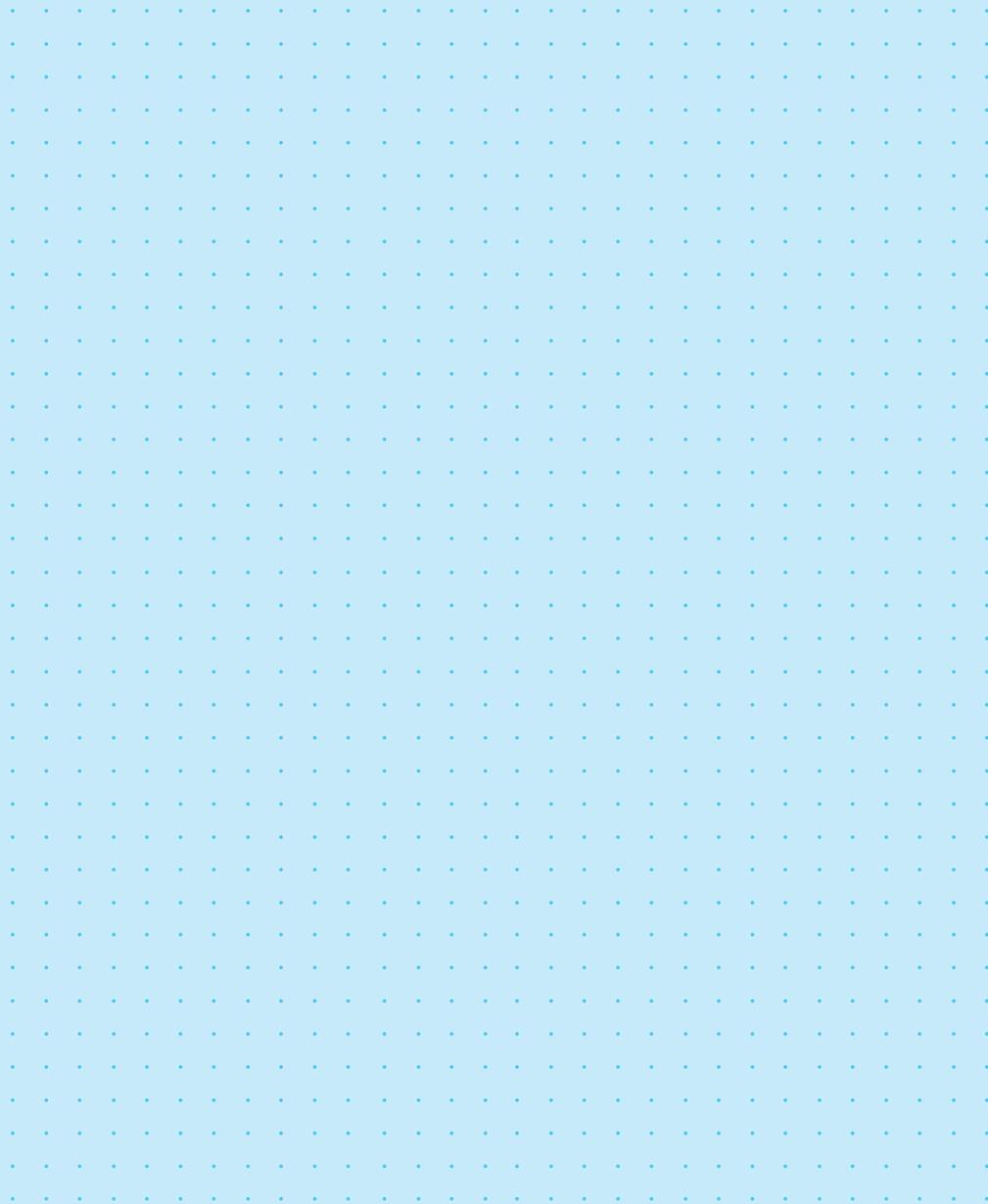


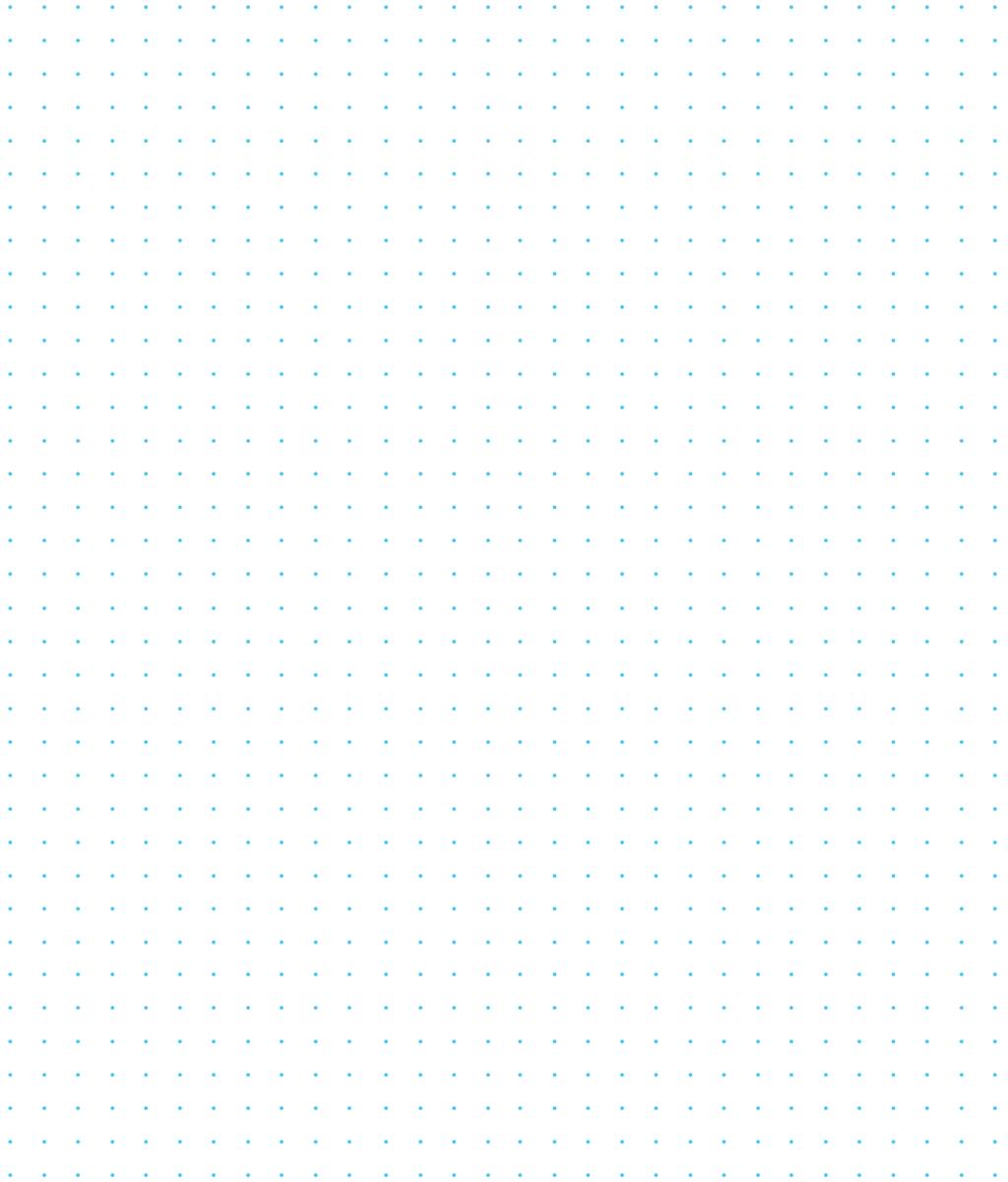
A large grid of small blue dots, intended for writing or drawing.

“El arte de enseñar comienza con la habilidad de plantear preguntas poderosas que despierten la curiosidad y el pensamiento crítico”. John Dewey

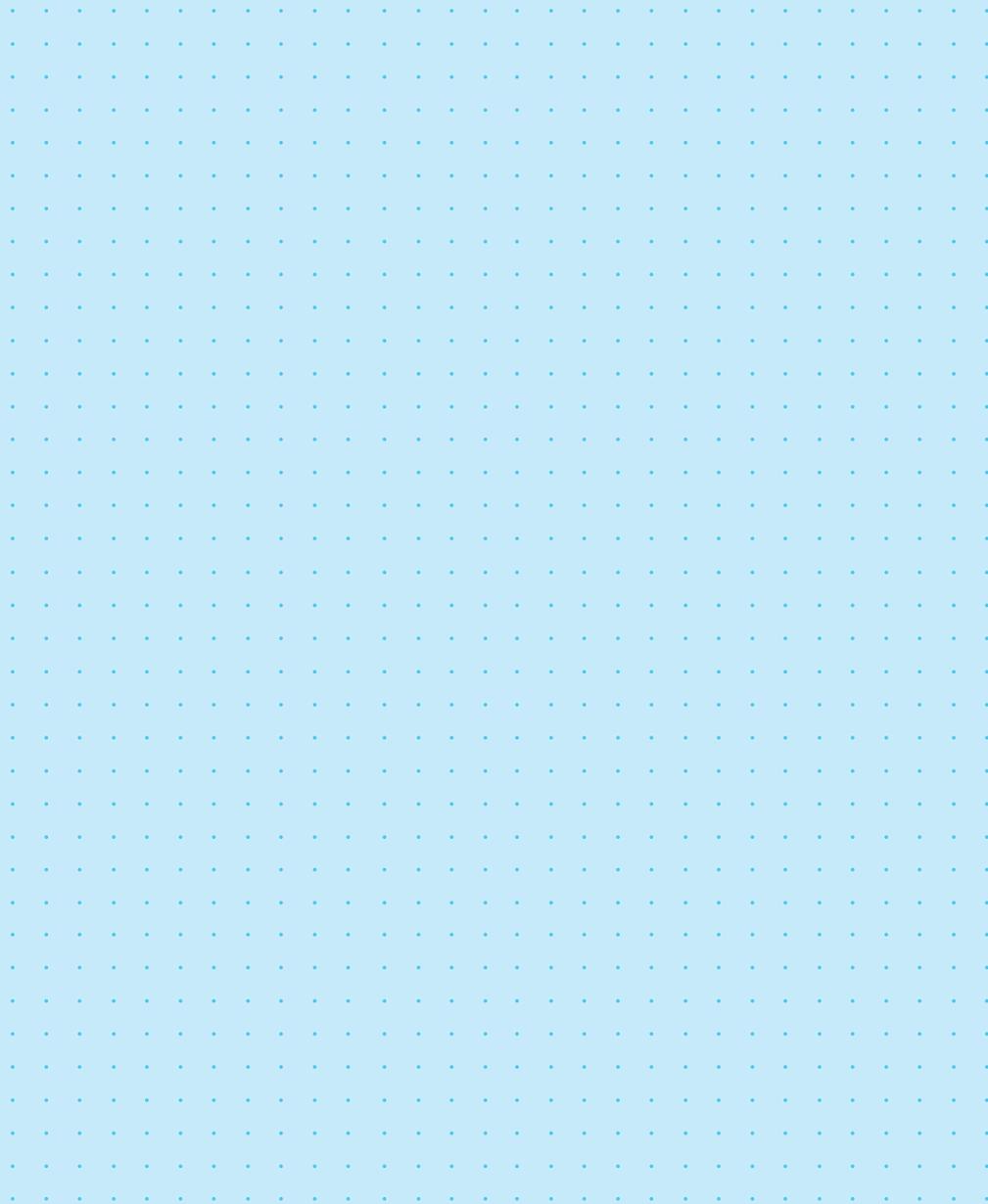


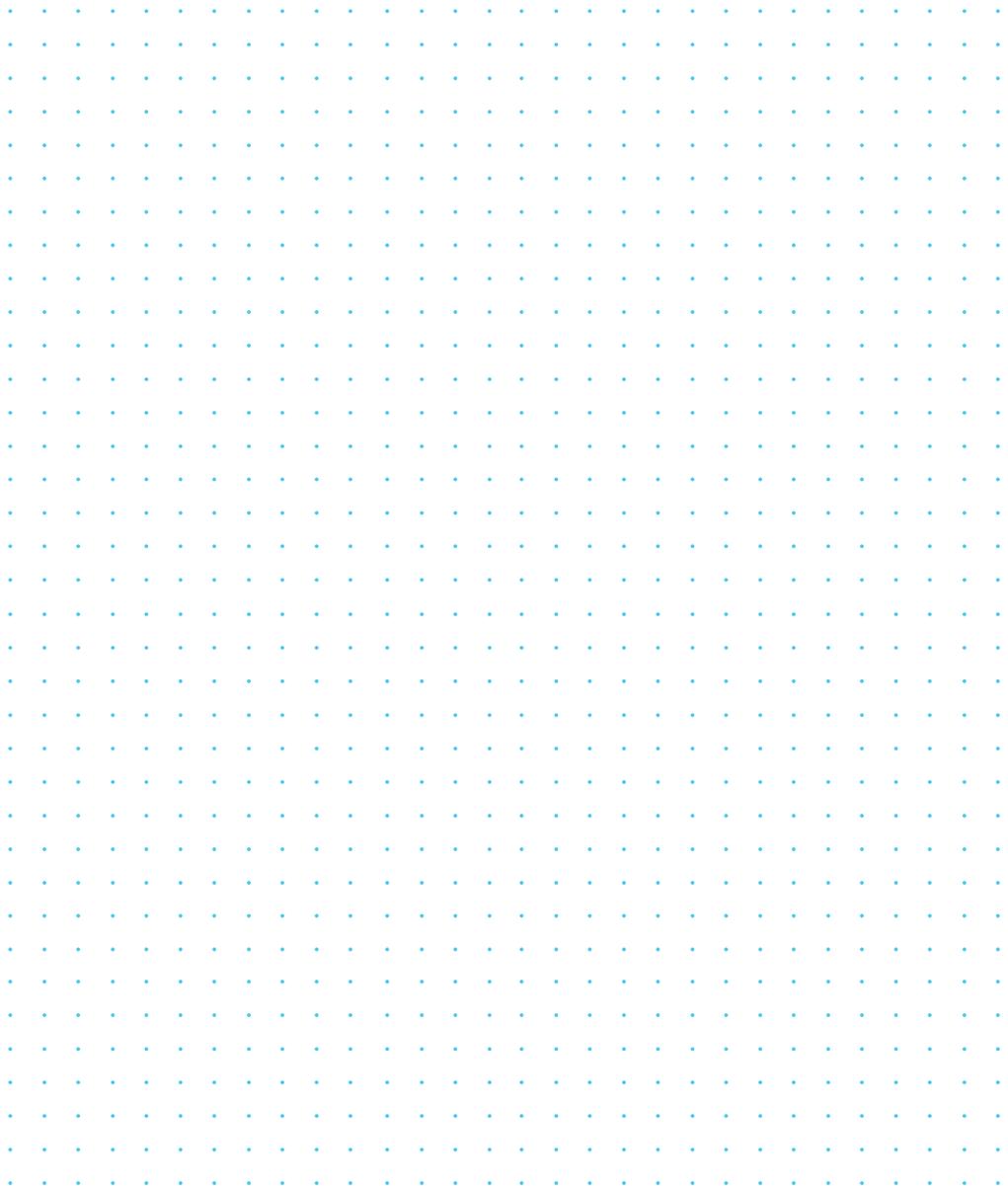






“La curiosidad es uno de los motores más permanentes y seguros del aprendizaje”. Jerome Bruner





“Hacer comunidad en el aula no solo es una estrategia educativa, es una filosofía de vida que fomenta el compromiso con el bien común”.
Parker J. Palmer

Créditos y agradecimientos

Directora General
Alejandra Cervantes

Directora de la Experiencia
Marcia Larios

Directora de Mercadotecnia
Minerva Pedraza

Subdirector de Diseño de Experiencias
David Trujillo

Subdirectora de Mercadotecnia
Melissa Reyes

Especialista Vinculación Museo-Escuela
Jessica Evangelista

Subdirector de Ventas
Fernando Reza

Diseño editorial
Eder Ramírez

Agradecemos el apoyo de:
**Mónica Ramírez, Leah Flores
e Ismael Rivera**

Se hizo un tiraje de 2,500 ejemplares de esta guía en julio del 2024

ABC Papalote © Museo Interactivo Infantil A.C. Ciudad de México, 2024.

Gracias a:

LAROUSSE